

CCAP/CCTP Mobilier et aménagement de la Médiathèque de l'Institut français du Cambodge

GENERALITES :

La prestation n'est pas divisée en lots. La prestation devra être conforme aux stipulations de ce document CCAP/CCTP. Le titulaire du marché pourra sous-traiter l'exécution de certaines parties du marché. La sous-traitance totale est interdite.

Les prix proposés seront fermes et invariables pendant la durée du chantier. Les prix sont réputés complets et comprennent les charges fiscales, parafiscales ou autres frappant obligatoirement les prestations, ainsi que tous les frais afférents aux travaux de la profession indispensables aux prestations qui sont confiées au titulaire, dans le cadre des dispositions législatives et réglementaires.

Le paiement s'effectuera suivant les règles de la comptabilité publique. Le marché sera formalisé par une convention entre l'IFC (Maître d'ouvrage), et l'architecte (Maître d'œuvre) qui définira notamment les différentes tranches de réalisation du projet.

Le budget pour la réalisation de ce projet ne dépassera pas 50 000 \$ comprenant les honoraires, les quelques travaux d'aménagement et d'embellissement et enfin la fourniture du mobilier. Les points qualifiés d'optionnels dans le point C pourront éventuellement dépasser l'enveloppe budgétaire.

Les critères de sélection des projets seront ;

- Respect des délais de présentation du projet ;
- Prix (50%) ;
- Qualité des projets proposés (25%)
- Expérience du candidat (25%)

Période prévisionnelle des travaux : Juillet/aout 2021.

A - OBJET DE LA CONSULTATION :

L'institut français du Cambodge souhaite procéder au réaménagement de sa médiathèque qui se veut un établissement hybride dans ses fonctions : médiathèque mais aussi lieu de formation permanente, de diffusion vivante des savoirs, d'expositions et d'activités culturelles.

A ce titre, l'Institut français du Cambodge recherche un(e) architecte (maître d'œuvre) qui sera chargé(e) de proposer la fourniture, la livraison, le montage du nouveau mobilier et l'évacuation des emballages, ainsi que de suivre les travaux d'embellissement notamment sur les sols et les plafonds.

Des aménagements sont à prévoir sur les deux niveaux du bâtiment, et pourront être envisagés en une ou plusieurs phases.

L'Institut français du Cambodge dispose déjà d'un ensemble de mobilier. Le projet pourra éventuellement réutiliser dans le nouvel aménagement une partie de cet ensemble mobilier.

D'une manière générale, on évitera de donner à la bibliothèque une connotation scolaire. Le mobilier présentera des qualités esthétiques correspondant à une volonté de concevoir un lieu à la fois chaleureux et fonctionnel.

Sont attendus au minimum deux schémas d'implantation conformes au plan architectural et aux espaces préalablement définis.

Les objectifs de cette restructuration visent à :

- Donner plus de cohérence et de visibilité à la mise en espace des collections ;
- Créer une ambiance adaptée à une utilisation variée de l'espace : présence longue, présence courte (rendre ou emprunter un document rapidement, consulter l'actualité lors d'une pause...), travail individuel ou en groupe, fréquentation en famille ;
- Permettre la modularité des espaces notamment lors d'évènements culturels ;
- Encourager les dispositifs participatifs où les usagers pourront travailler, créer, collaborer ensemble au sein de nos espaces.

B - PRÉCONISATIONS TECHNIQUES :

Le mobilier et l'implantation proposés devront répondre précisément à certains critères explicités ci-contre :

1/ Pour l'ensemble du mobilier :

- Solidité ;
- Mobilité (roues multi directionnelles avec freins) ;
- Facilité d'entretien et réglages aisés ;
- Conformité aux normes de sécurité et respect des normes environnementales (normes incendies, traité fongicide, procédés de fabrication avec substances dangereuses à prohiber tels les métaux lourds, les solvants, les substances toxiques...);
- Adéquation aux différents publics (adultes, personnes âgées, enfants et très jeunes enfants) ;
- Confort et ergonomie ;
- Suivi de la gamme garantie (pour une durée minimale de 10 ans) et remplacement facile des pièces d'usure (charnières, coulisses...);
- Fabrication locale ou régionale pour l'essentiel.

2/ Pour les rayonnages :

- Stabilité des travées ;
- Etagères réglables en hauteur. Il sera possible de changer la hauteur d'une tablette sans toucher à la tablette voisine. Les rayonnages ne devront pas se déformer sous le poids des livres. Une profondeur utile de 25 cm en général ;

- Butée arrière pour arrêter les documents ;
- Possibilité appréciée d'inclinaison des tablettes (l'idéal étant qu'une tablette « classique » puisse se transformer en présentoir) permettant de présenter les documents de face ;
- Joints latéraux sur étagères ou montants des travées pour éviter la chute ou la torsion des livres ;
- Arêtes et coins non coupants ;
- Hauteurs conseillées : 1m60 en général, 1m40 en jeunesse souhaitée, 1m80 en section adulte si rayonnage contre un mur. 4 tablettes en général, 5 tablettes possibles pour les fictions ;
- Intégration d'une signalétique frontale ou latérale.

3/ pour les bacs :

- Fonds antidérapants ;
- Hauteur adéquate selon le public ;
- Séparations aux dimensions des supports (CD, BD, albums enfants ...) .

4/ Les assises

- L'accent devra être mis sur l'esthétisme et l'originalité, le confort et la solidité. Ces assises sont destinées à accueillir un public durant plusieurs heures (lecture sur place de journaux, magazines ou BD) ;
- Les assises ne devront pas être trop basses, le redressement doit être aisé (accoudoirs à prévoir sur la moitié des éléments à fournir) ;
- Les assises devront être originales, ludiques et organiques dans l'espace jeunesse (poufs, petits fauteuils, coussins à forme) ;
- Certaines assises pourront être de dimension généreuse afin d'accueillir plusieurs personnes.

5/ Pour l'implantation :

- Tenir compte des « obstacles » matériels tels que les poteaux, fenêtres, etc. ;
- Éviter de constituer des barres compactes de rayonnages qui entraverait luminosité ou circulation ;
- Respecter les règles d'espacement entre les différents mobiliers (largeur des travées suffisante pour la circulation simultanée de plusieurs personnes, ainsi que pour les fauteuils roulants) ;
- Éviter au maximum la nuisance des rayons solaires, tant pour les documents que pour les postes de travail ;
- Veiller à ce que les espaces d'étude et de consultation ne soient pas traversés et gênés par des zones de circulation et d'animation ;
- Modularité (les rayonnages seront proposés en version simple face ou double face selon leur implantation. Les rayonnages double-face pourront être démontables pour obtenir des rayonnages simple face). Les rayonnages qui ne seront pas contre un mur seront sur roulettes ;
- Prévoir les emplacements de matériel de services (télévision, consoles de jeux, lecteur DVD, vidéoprojecteur) afin d'avoir la meilleure intégration possible avec le mobilier.

C - LES BESOINS :

PREAMBULE :

Au rez-de-chaussée :

- Une zone d'accueil ;
- Une zone adulte ;
- Une zone adolescente ;
- Une zone enfant ;
- Un espace de consultation des périodiques ;
- Un mur d'expression et d'affichage ;
- Des bornes d'écoute ;
- Une zone de lecture extérieure (en option).

Au premier étage :

- Des zones de consultation et de travail sur place ;
- Une zone de documentaires ;
- Une zone d'activités multimédias ;
- Une zone de lecture extérieure ;
- Le bureau du personnel.

1/ Accueil et prêt (base) :

La nouvelle banque d'accueil peut rester à l'emplacement actuel, ou dans une zone très proche. Une forme arrondie sera privilégiée. Elle sera conçue pour intégrer les éléments informatiques et sera munie de passe-câbles. Elle doit être esthétique, solide, fonctionnelle et ergonomique. Il faut également prévoir du mobilier sur mesure de rangement et de camouflage des coffres techniques sur le mur côté gauche à l'entrée de la médiathèque.

L'offre comprendra également :

- Un caisson muni de tiroirs, en dessous de la banque de prêt, pour stocker des fournitures de bureau ;
- Deux sièges de bureau pivotants pour le personnel ;
- Un rayonnage derrière la banque de prêt destiné à recevoir les documents qui nécessitent un traitement particulier (réservation, réparation ...).

2/ Espace adulte (base) :

Un ensemble de rayonnages et bacs permettant la consultation de l'ensemble des documents destinés au public adulte (cf. Carnet d'inspiration en annexe). Les bandes-dessinées seront conservées dans des bacs pour une présentation de face. Les mangas pourront être rangés dans des tours à mangas.

Il faudra penser à proposer notamment des chauffeuses qui conviennent à un public jeune à mobilité complète, et des fauteuils surélevés pour les personnes âgées qui ont des difficultés à se mouvoir.

Un espace consacré aux périodiques sera aménagé dans un meuble spécifique pour la présentation des revues. Il comportera une tablette pour présenter de face les derniers numéros, derrière laquelle une réserve permettra de stocker les numéros antérieurs. Le système d'ouverture des tablettes doit être maniable, résistant et peu bruyant. L'espace comportera également un présentoir à quotidien sur piètement. Cette zone sera munie de chauffeuses et d'une table basse pour permettre la consultation sur place.

Les piliers près de l'espace des périodiques présenteront des bornes d'écoutes. Il s'agirait de supports fixes pour tablettes numériques ainsi que des casques audios à suspendre.

3/ Espace adolescent (base) :

Un nouvel espace à destination des adolescents sera créé au sein de l'espace adulte. Une partie des collections actuellement en jeunesse y sera placée et un bac à albums est à prévoir pour la création d'un nouveau fonds "albums pour adolescents". On privilégiera un espace en coin permettant le zoning de ce public sur des poufs, ainsi qu'un présentoir fixe pour la consultation d'une tablette numérique (présentoir mural par exemple).

4/ Espace jeunesse (base) :

Un ensemble de rayonnages et de bacs permettant la consultation de l'intégralité des collections dédiées au jeune public. Pour les enfants et tout-petits, l'espace doit donner envie de découvrir le livre, pour cela l'ambiance doit être ludique par les formes et les couleurs, le type de mobilier choisi et la disposition de celui-ci dans l'espace. Il présentera un confort de lecture sans contrainte pour les petits (variété de lecture : assis, allongé...) avec un tapis. Un espace ludothèque est à prévoir, ainsi qu'une table pour permettre de jouer aux jeux proposés.

Les albums ainsi que les bandes dessinées jeunesse seront présentés dans des bacs dans des mobiliers sur roulettes à deux niveaux en double face pour gagner en espace et en modularité. On peut proposer aussi plusieurs bacs au sol, moins profonds que les bacs à albums ordinaires, pour les albums à tout petit format destinés aux bébés lecteurs. Ces derniers seront sur roulettes avec freins et pourront se placer sous les bacs à albums pour optimiser l'espace lors d'activités recevant du public.

Le souhait est de trouver un espace privilégié pour les activités avec les tout petits (heure du conte) mais suffisamment adaptable pour qu'il puisse être investi à d'autres moments par d'autres publics pour d'autres activités (projections de films, jeux vidéo, jeux de société, activités manuelles, etc.).

Un bac à chaussure sera à prévoir près de l'entrée de l'espace jeunesse.

En option, la Médiathèque se laisse l'opportunité de prévoir un tipi à histoire si l'espace le permet ou un espace mural décoratif en forme d'animal pour mettre en valeur ses nouveautés (Cf. carnet d'inspiration en annexe).

5/ Espace de consultation et de travail sur place :

Des tables de travail modulables seront proposées. Une préférence pour des tables individuelles qui pourront être regroupées pour un travail collectif serait apprécié (cf. carnet d'inspiration en annexe). Prévoir l'accès à des multiprises (ou prises intégrées sur certaines tables) pour recharger l'équipement personnel des usagers.

6/ Salle multimédia (option) :

Proposer un mobilier moderne pour le nombre de postes informatiques suivant : 10. Le matériel multimédia (écran + tour, ou écran tout en un) pourra être intégrable dans le mobilier.

7/ Salon extérieur de lecture (option) :

En option, une zone de lecture extérieure en terrasse pourra être proposée à l'étage. Le mobilier devra être confortable, esthétique et résistant aux intempéries. Il permettra de s'installer en position soit assise soit semi allongée et sera pliable ou empilable. L'intégration d'un ou plusieurs hamacs pourra être envisagée. Un espace de lecture ou de jeu au rez-de-chaussée pourra être présenté en option, notamment avec des tables avec jeux d'échecs intégrés.

8/ Espaces bureaux des personnels (option) :

Cet espace peut être optimisé et même déménagé. Il doit demeurer suffisamment grand pour accueillir des stocks de livres importants, mais l'objectif est de le réduire, tout en proposant un cadre de travail agréable. Il contient notamment 4 bureaux et postes informatiques. Les plans de travail doivent être assez grands pour permettre l'équipement matériel des documents et la préparation d'ateliers en interne.

La proposition de mobilier ou de réaménagement présentera les caractéristiques particulières suivantes :

- Ergonomie et confort pour garantir de bonnes conditions de travail ;
- Adaptation aux différentes activités professionnelles ;
- Favoriser les avantages plus que les inconvénients d'une organisation en open space.

D - LES RECOMMANDATIONS ET OPTIONS :

Les façades vitrées devront être préservées. Un mur d'expression pourra être envisagé près de l'entrée de la Médiathèque ou dans l'espace jeunesse (tableau blanc ou mur ardoise, etc.)

Des rangements différents sont à privilégier, étagères convexes, présentoirs sur roulettes.

Des aménagements d'extrémités seraient appréciés : présentoirs d'extrémités, tables ou tablettes d'angles, panneaux d'affichages avec plexi, etc.

Des panneaux acoustiques seraient un plus pour habiller le plafond. Un travail sur le sol est à prévoir également, créer par exemple des zones de parquet pour délimiter des espaces. Une signalétique murale ou au sol pourra être présentée en option.

L'achat de matériel supplémentaire pour la bibliothèque de Battambang, notamment une banque de prêt, des tables et assises, sera envisagée en option.

La (ou les) proposition(s) seront détaillées, c'est-à-dire qu'elles comprendront :

- La liste et le coût des éléments mobiliers par zone ;
- La liste et le cout des travaux d'aménagement ;
- La liste et le coût des options ;
- Les dimensions, matériaux et coloris des produits ;
- Des illustrations des produits ;
- Le (ou les) schéma(s) d'implantation ;
- Les conditions de garantie ;
- L'engagement à assurer un suivi de la gamme pour une durée minimale de 10 ans ;
- Les délais et conditions de livraison et d'installation.

E - ANNEXES :

Organisation des collections

Collections	Nombres de documents	Emplacement actuel	Emplacement souhaité
Romans adultes (comprend : Roman Asie, Roman Cambodge, Roman policier, Science-fiction, Pléiade)	Romans Polars+SF 2930 Romans Asie + Romans Cambodge en frçs et kh 1197	Salle adulte RDC	Salle adulte RDC
Livre audio	20	Salle adulte RDC	Salle adulte RDC
BD adultes	976	Salle adulte RDC	Salle adulte RDC
Mangas adultes	159	Salle adulte RDC	Salle adulte RDC
Poésie, Théâtre, Humour	351	Salle adulte RDC	Salle apprenant 1er étage
Documentaire adulte	3010	Salle adulte RDC	Salle apprenant 1er étage
Documentaire Cambodge	livres en fr+kh 2000	Salle adulte RDC	Salle adulte RDC
Documentaire Asie	618	Salle adulte RDC	Salle adulte RDC
DVD adulte	1256	Salle adulte RDC	Salle adulte RDC
CD adulte	1044	Atelier MED	Atelier MED
Périodiques	529	Salle adulte RDC	Salle adulte RDC
Français Langue Etrangère	1058	Salle apprenant 1er étage	Salle apprenant 1er étage
FLE, didactique...	176	Salle apprenant 1er étage	Salle apprenant 1er étage
Fonds Photographie	1049	Salle apprenant 1er étage	Salle apprenant 1er étage
Livres jeunesse en tissus	3	Placard de la salle jeunesse	Salle jeunesse
Album pour tout petit	306	Salle jeunesse	Salle jeunesse
Album jeunesse	1480	Salle jeunesse	Salle jeunesse

(comprend : Album en khmer)			
1ères lectures	281	Salle jeunesse	Salle jeunesse
Roman jeunesse en khmer et en français	1140	Salle jeunesse	Salle jeunesse
Livre audio jeunesse	Livre-cd = 5	Salle jeunesse	Salle jeunesse
Roman ado	JRA = 146	Salle jeunesse	Salle adulte RDC
BD jeunesse en khmer et en français	701	Salle jeunesse	Salle jeunesse
Mangas jeunesse	252	Salle jeunesse	Salle jeunesse
Contes en khmer et en français, Théâtre, Poésie jeunesse	C : 361 P : 64 TJ : 14	Salle jeunesse	Salle jeunesse
Documentaires jeunesse en khmer et en français	1062	Salle jeunesse	Salle jeunesse
DVD jeunesse (comprend : fiction et documentaire)	151	Salle jeunesse	Salle jeunesse
CD jeunesse	36	Salle jeunesse	Salle jeunesse
Périodiques jeunesse	597	Salle jeunesse	Salle jeunesse
Ludothèque	XXX	Salle jeunesse	Salle jeunesse
PC informatique	10	Salle multimédia 1er étage	Salle multimédia 1er étage
Consoles de jeux	4 (2 PS4 et 2 Nintendo Switch)	Espace NUM	Espace NUM
TV	4	Espace NUM ; Salle adulte RDC et salle jeunesse	Espace NUM ; Salle adulte RDC et salle jeunesse
Equipement VR	2 casques	Espace NUM	Espace NUM
Tablettes	8 neufs et 3 vieilles	Espace NUM et Atelier MED	Espace NUM

Carnet d'inspiration :









