

  
DU 10  
AU 14  
MAI

PROGRAMME

À  
CANNES  
PHNOM  
PENH



# INAUGURATION

MERCREDI  
**10 MAI**

WEDNESDAY MAY 10<sup>TH</sup>

**18H30** Cocktail créatif avec l'Académie  
des arts culinaires du Cambodge

**6:30PM** Creative cocktail by the Academy  
of Culinary Arts Cambodia

**19H30** Français sous-titré anglais  
**7:30PM** French with English subtitles

 À L'INSTITUT FRANÇAIS



SÉLECTION OFFICIELLE  
**UN CERTAIN REGARD**  
FESTIVAL DE CANNES

ANNÉE/YEAR : 2022 | 109 min

PAYS | COUNTRY  
France, Sénégal | France, Senegal



## TIRAILLEURS **16**

DE/BY: MATHIEU VADEPIED

### FATHER & SOLDIER

1917. Bakary Diallo s'inscrit dans l'armée française pour rejoindre son fils de 17 ans, Thierno, recruté de force. Envoyés sur le front, ils vont devoir, ensemble, affronter la guerre. Tandis que Thierno va apprendre à devenir un homme, Bakary va tout faire pour le ramener sain et sauf.

*1917. Bakary Diallo enlists in the French army to join his 17-year-old son, Thierno, who has been forcibly recruited. Sent to the front, they will have to face the war together. While Thierno learns to become a man, Bakary will do everything to bring him back safely.*



JEUDI  
**11 MAI**  
THURSDAY MAY 11<sup>TH</sup>

19h 7pm  
À L'INSTITUT FRANÇAIS



## CLOSE

DE/BY Lukas **DHONT**

Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Jusqu'à ce qu'un événement impensable les sépare. Léo se rapproche alors de Sophie, la mère de Rémi, pour essayer de comprendre...

*The intense friendship between two thirteen-year old boys Léo and Rémi suddenly gets disrupted. Struggling to understand what has happened, Léo approaches Sophie, Rémi's mother.*

**EN COMPÉTITION  
LONGS MÉTRAGES  
GRAND PRIX (EX-AEQUO)**

IN COMPETITION - FEATURE FILMS  
GRAND PRIX (TIED)

**PAYS/COUNTRY**  
France, Belgique, Pays-Bas  
France, Belgium, Netherlands

**ANNÉE/YEAR** : 2022 | 105 min

**Français sous-titré anglais**  
French with English subtitles

VENDREDI  
**12 MAI**  
FRIDAY MAY 12<sup>TH</sup>

19h 7pm  
À L'INSTITUT FRANÇAIS



## L'INNOCENT <sup>16</sup>

THE INNOCENT

DE/BY Louis **GARREL**

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives...

*When Abel learns that his 60-year-old mother Sylvie is about to marry a man in prison he freaks out. But meeting Michel, his new stepfather, may well offer him a new perspective...*



FESTIVAL DE CANNES  
HORS COMPÉTITION  
SÉLECTION OFFICIELLE 2022

**PAYS/COUNTRY**  
France, France

**ANNÉE/YEAR** : 2022 | 99 min

**Français sous-titré anglais**  
French with English subtitles



VENDREDI  
**12 MAI**  
FRIDAY MAY 12<sup>TH</sup>

21h 9pm  
À AU MAJOR CINÉPLEX AEON 1  
Hall 6



## NOSTALGIA <sup>16</sup>

DE/BY Mario **MARTONE**

Après 40 ans d'absence, Felice retourne dans sa ville natale : Naples. Il redécouvre les lieux, les codes de la ville et un passé qui le ronge. *After 40 years of absence, Felice returns to his hometown, Naples. He rediscovers the places, the rules of the city and a past that haunts him.*



**SÉANCES AU**  
FILM SCREENINGS AT

**MAJOR  
CINÉPLEX**



**EN COMPÉTITION  
LONGS MÉTRAGES**  
IN COMPETITION - FEATURE FILMS

**PAYS/COUNTRY**  
Italie, France, Italy, France

**ANNÉE/YEAR** : 2022 | 117 min

**Italien sous-titré anglais**  
Italian with English subtitles



SAMEDI  
**13 MAI**

SATURDAY MAY 13<sup>TH</sup>

19h 7pm

 **AU MAJOR CINÉPLEX** AEON 1  
Hall 6



## SANS FILTRE 16

TRIANGLE OF SADNESS

DE/BY Ruben **ÖSTLUND**

Un couple de mannequins et influenceurs est invité sur un yacht pour une croisière de luxe. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers. *Models Carl and Yaya are invited for a luxury cruise. At first, all appears Instagrammable. But a storm is brewing...*



**PALME D'OR**  
FESTIVAL DE CANNES

**PAYS/COUNTRY**  
Suède, Sweden

**ANNÉE/YEAR** : 2022 | 149 min

**Anglais sous-titré français**  
English with French subtitles

DIMANCHE  
**14 MAI**

SUNDAY MAY 14<sup>TH</sup>

15h 3pm

 **AU MAJOR CINÉPLEX** AEON 1  
Hall 6



## EO

DE/BY Jerzy **SKOLIMOWSKI**

Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d'autres mauvais et fait l'expérience de la joie et de la peine. *EO, a gray donkey with melancholy eyes, encounters good and bad on his journey through life, experiences joy and pain, and endures the Wheel of Fortune.*



**PRIX DU JURY**  
FESTIVAL DE CANNES

**PAYS/COUNTRY**  
Pologne, Italie, Poland, Italy

**ANNÉE/YEAR** : 2022 | 86 min

**Polonais sous-titré anglais**  
Polish with English subtitles

17h 5pm

 **AU MAJOR CINÉPLEX** AEON 1  
Hall 6



## RODÉO

DE/BY Lola **QUIVORON**

Julia vit de petites combines et voue une passion dévorante, voire animale, pour la pratique de la moto. Un jour d'été, elle rencontre une bande de motards adeptes du cross-bitume, cette mode qui consiste à rouler à pleine vitesse et effectuer des figures acrobatiques avec sa machine, la plupart du temps sans casque. *A young woman with a passion for riding embeds herself in the underground world of dirt biking.*



SÉLECTION OFFICIELLE  
**UN CERTAIN REGARD**  
FESTIVAL DE CANNES

**PAYS/COUNTRY**  
France, France

**ANNÉE/YEAR** : 2022 | 110 min

**Français sous-titré anglais**  
French with English subtitles

19h30 7:30pm

 **AU MAJOR CINÉPLEX** AEON 1  
Hall 6



## DES ÉTOILES À MIDI 16

STARS AT NOON

DE/BY Claire **DENIS**

Une journaliste américaine bloquée au Nicaragua rencontre l'homme rêvé pour l'aider à fuir le pays. Mais elle réalise trop tard qu'elle entre à ses côtés dans un monde dangereux. *An American journalist stranded in Nicaragua seduces an enigmatic man who seems like her best chance of escape. She soon realizes that their torrid affair has put her in more danger.*

**EN COMPÉTITION**  
**LONGS MÉTRAGES**  
**GRAND PRIX (EX-AEQUO)**

IN COMPETITION - FEATURE FILMS  
GRAND PRIX (TIED)

**PAYS/COUNTRY**  
France, France

**ANNÉE/YEAR** : 2022 | 137 min

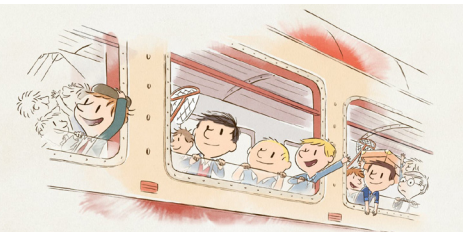
**Anglais sous-titré français**  
English with French subtitles

SAMEDI  
**13 MAI**

SATURDAY MAY 13<sup>TH</sup>

10h30 10:30am

À L'INSTITUT FRANÇAIS



## LE PETIT NICOLAS

LITTLE NICHOLAS  
AS HAPPY AS CAN BE

DE/BY Amandine FREDON &  
Benjamin MASSOUBRE

Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. *From schoolyard games and fights to summer camp prank and camaraderie, Nicolas lives a merry and enriching childhood.*



SÉLECTION OFFICIELLE  
FESTIVAL DE CANNES

PAYS/COUNTRY

France, Luxembourg

France, Luxembourg

ANNÉE/YEAR : 2022 82 min

Français sous-titré anglais  
French with English subtitles

14h 2pm

À L'INSTITUT FRANÇAIS



## RETOUR À SÉOUL

RETURN TO SEOUL

DE/BY Davy CHOU

Sur un coup de tête, Freddie, 25 ans, retourne pour la première fois en Corée du Sud, où elle est née. La jeune femme se lance avec fougue à la recherche de ses origines dans ce pays qui lui est étranger. *A 25-year-old French woman returns to South Korea, where she was born, for the very first time. She decides to look for her biological parents, but her journey takes a surprising turn.*



SÉLECTION OFFICIELLE  
UN CERTAIN REGARD  
FESTIVAL DE CANNES

PAYS/COUNTRY

France, Allemagne, Belgique, Qatar

France, Germany, Belgium, Qatar

ANNÉE/YEAR : 2022 117 min

Français sous-titré anglais  
French with English subtitles

16h30 4:30pm

À L'INSTITUT FRANÇAIS



## COUPEZ !

FINAL CUT

DE/BY Michel HAZANACIVIOUS

Un tournage de film de zombies dans un bâtiment désaffecté. Seul le réalisateur semble investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à un énième film d'horreur à petit budget. L'irruption d'authentiques morts-vivants va perturber le tournage... *A small film crew attempt to shoot a zombie horror movie on a shoestring budget, but they encounter more than just technical difficulties when real zombies suddenly begin attacking them.*



FESTIVAL DE CANNES  
HORS COMPÉTITION  
SÉLECTION OFFICIELLE 2022

PAYS/COUNTRY

France, France

ANNÉE/YEAR : 2022 110 min

Français sous-titré anglais  
French with English subtitles

